

# AVINU SHEBASHAMAYIM

Four part choral arrangement done in conjunction with the piano score found on page 1.

by SOL ZIM

4 Bar intro on page 1.

Chorus 1: **A**

Chords: Dm7, G7, Dm, Dm7, G

Solo: A - vi - nu A - vi - nu she - ba - sha - ma - yim

S,A: Ah Ah

T: Ah ah

B: Ah ah

Chorus 2: **Bb, C, F, Fmaj7, Gm7, A7**

Solo: tzur Yis - ra - ël v' - go - a - lo A -

S,A: ah ah ah ah a -

T: ah ah ah a -

B: ah ah ah ah a -

Dm Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dm

Solo  
vi - nu a - vi - nu she - ba - sha - ma - yim

S,A  
vi - nu a - vi - nu she - ba - sha - ma - yim  
a - vi - nu ma - yim

T  
vi - nu a - vi - nu she - ba - sha - ma - yim

B  
vi - nu a - vi - nu she - ba - sha - ma - yim

B<sup>b</sup> C *To CODA* ⊕ Dm Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dm

Solo  
tzur Yis - ra - ël v' - go - a - lo

S,A  
tzur Yis - ra - ël v' - go - a - lo v' - go - a - lo

T  
tzur Yis - ra - ël v' - go - a - lo v' - go - a - lo

B  
tzur Yis - ra - ël v' - go - a - lo v' - go - a - lo

1. Soloist sings letter B 16 bars, then choir repeats letter A  
2. Soloist sings letter D & E 32 bars, then choir repeats letter A until Coda.

⊕ CODA

Chord progression: Dm, Dm<sup>7</sup>, G, Dm

*rit.*

Soloist: lo

S,A: lo v' - go - a - lo

T: lo v' - go - a - lo

B: lo v' - go - a - lo

Cantorial ad lib section letter G, H and I-30 bars  
then choir continues with letter J to the end.

Section J

Chord progression: Dm<sup>9</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Dm, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>

Soloist: a - vi - nu a - vi - nu she - ba - sha - ma - yim

S,A: ah ah

T: ah ah

B: ah ah

B $\flat$  C C7 $\flat$ 9 F Fmaj7 Gm A7 Cantor:

Solo

tzur Yis - ra - 'él v' - go - a - lo ————— a -

S,A

ah ————— ah —————

T

ah ————— ah —————

B

ah ————— ah —————

**K** Dm G Dm Dm7 G

Solo

vi - nu a - vi - nu she - ba - sha - ma - yim

S,A

ah ————— a - vi - nu ————— she - ba - sha - ma - yim

T

ah ————— a - vi - nu ————— she - ba - sha - ma - yim

B

ah ————— a - vi - nu ————— she - ba - sha - ma - yim

B $\flat$  Dm Dm $^7$  G

Solo  
 tzur Yis - ra - ël v' - go - a - lo

S,A  
 ah ah Yis - ra - ël v' - go - a - lo

T  
 ah ah Yis - ra - ël v' - go - a - lo

B  
 ah ah Yis - ra - ël v' - go - a - lo

B $\flat$  C Dm Dm $^7$  G

Solo  
 tzur Yis - ra - ël v' - go - a - lo v' - no -

S,A  
 ah ah Yis - ra - ël v' - go - a - lo

T  
 ah ah Yis - ra - ël v' - go - a - lo

B  
 ah ah Yis - ra - ël v' - go - a - lo

B $\flat$  Dm Dm $^7$  G

Solo

mar v' - no - mar a - mën

S,A

*a tempo*

v' - no - mar a - mën v' - no -

T

v' - no - mar a - mën v' - no

B

v' - no - mar a - mën v' - no -

B $\flat$  B $\flat$  maj $^7$  Gm Gm $^7$  E $\flat$  D

Solo

mar v' - no - mar a - mën

S,A

*rit.*

mar v' - no - mar a - mën

T

*rit.*

mar v' - no - mar a - mën

B

*rit.*

mar v' - no - mar a - mën