

# MI YITNEINI

PRAYER FOR YOM KIPPUR AFTERNOON

Composed for Cantor Benjamin Maissner and the Holy Blossom Temple Choir

Cantor Jerome B. Kopmar

*Molto Andante* ♩ = 62 *Dolce, legato*

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is 'Molto Andante' with a metronome marking of ♩ = 62. The performance style is 'Dolce, legato'. The lyrics are: 'Mi yit - nei - ni e - ved e-lo-ha o -'. The organ part is marked 'mp' (mezzo-piano). The organ accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Organ

Mi yit - nei - ni e - ved e-lo-ha o -  
Mi yit - nei - ni e - ved e-lo-ha o -  
Mi yit - nei - ni e - ved e-lo-ha o -  
Mi yit - nei - ni e - ved e-lo-ha o -

*mp*

## MI YITNEINI

6 *mf*  
C  
8  
Yotzri v'ro-

6 *dim.*  
S  
sei - ni\_\_\_ vi-ra-cha-kei - ni chol dod,\_\_\_ v' - hu\_\_ yak-ri - vei - ni\_\_\_

6 *dim.*  
A  
sei - ni\_\_\_ vi-ra-cha-kei - ni chol dod,\_\_\_ v' - hu\_\_ yak-ri - vei - ni\_\_\_

8  
T  
sei - ni\_\_\_ vi-ra-cha-kei - ni chol dod,\_\_\_ chol\_\_\_ dod\_\_\_ v'-hu yak-ri - vei - ni\_\_\_

6 *dim.*  
B  
sei - ni\_\_\_ vi-ra-cha-kei - ni chol dod,\_\_\_ v' - hu\_\_ yak-ri - vei - ni\_\_\_

6 *dim.*  
Org.

10  
C  
8  
i\_\_\_ yo - tzri v'-ro-i naf - shi v'-gei-vi-ka - ni - ta\_\_\_ ban -

10 *p*  
S  
yo - tzri v'-ro-i ooh\_\_\_ naf - shi v'-gei-vi-ka - ni - ta ooh

10 *p*  
A  
yo - tzri v'-ro-i ooh\_\_\_ naf - shi v'-gei-vi-ka - ni - ta ooh

8 *p*  
T  
yo - tzri v'-ro-i ooh\_\_\_ naf - shi\_\_\_ ka - ni - ta ooh

10 *p*  
B  
yo - tzri v'-ro-i ooh\_\_\_ naf - shi\_\_\_ ka - ni - ta ooh

10 *p*  
Org.

# MI YITNEINI

13 *Poco rit.* *Meno mosso*

C ta l'-rei-i u-machsh'-vo - tai ra-i - ta or - chi v' - ri - v' - i v' - ri - v' -

S ooh ooh

A ooh or - chi v' - ri - v' - i v' - ri - v' -

T ooh ooh

B ooh ooh

Org. *Poco rit.* *Meno mosso*

17 *Rall.* *Ten.* *a tempo*

C i v' - chol d'-ra - chai zei - ri - - - - ta

S mi yit - nei - ni e - ved

A i v' - chol d'-ra - chai zei - ri - - - - ta mi yit - nei - ni e - ved

T ta mi yit - nei - ni e - ved

B ta mi yit - nei - ni e - ved

Org. *Rall.* *Ten.* *a tempo*

MI YITNEINI

*Poco rit.*

21

S e-lo-ha o - sei - ni vi-ra-cha-kei-ni chol dod, v' - hu yak-ri -

A e-lo-ha o - sei - ni vi-ra-cha-kei-ni chol dod, v' - hu yak-ri -

T 8 e - ved e-lo-ha o - sei - ni vi-ra-cha-kei-ni chol dod, chol dod v' - hu yak-ri -

B e-lo-ha o - sei - ni vi-ra-cha-kei-ni chol dod, v' - hu yak-ri -

Org. *Poco rit.*

25

S *dim.* *Meno mosso* *f* *dim.* *rit.*  
 vei - ni im ta'-az-rei - ni mi zeh a-sher yach-shi - lei - ni

A *dim.* *f* *dim.*  
 vei - ni im ta'-az-rei - ni mi zeh a-sher yach-shi - lei - ni

T 8 *dim.* *f* *dim.*  
 vei - ni im ta'-az-rei - ni mi zeh a-sher yach-shi - lei - ni

B *dim.* *f* *dim.*  
 vei - ni im ta'-az-rei - ni mi zeh a-sher yach-shi - lei - ni

Org. *dim.* *Meno mosso* *f* *dim.* *rit.*

Recitativo, ad lib.

30 *f*

C Oh oh ta'atz - rei - ni oh ta'atz - rei - ni mi

Org. *mp*

Broadly

34 *Cresc.* *f*

C mi mi vil-t'-cha ya ti - rei - ni mi vil - t'-cha ya ti -

Org. *f*

Misterioso

38 *ff* *subito p* *Molto rit...* *pp* *slowly, espressivo* *p*

C rei - - - ni ya - ti - rei - - - ni mi yit -

Org. *f* *Molto rit... subito p* *pp*

## MI YITNEINI

41

C  
8 nei - ni\_ e - ved \_\_\_\_\_ e - loha o - sei - ni \_\_\_\_\_ vi - ra - cha - kei - ni chol dod \_\_\_\_\_

S  
41 mi yit - nei - ni e - ved e - lo - ha o - sei - ni vi -

A  
mi yit - nei - ni e - ved e - lo - ha o - sei - ni vi -

T  
8 mi yit - nei - ni e - ved ooh \_\_\_\_\_ ooh

B  
mi yit - nei - ni e - ved ooh \_\_\_\_\_ ooh

Org.

46 *Poco rit.*

C  
8 v' - hu \_\_\_\_\_ yakrivei - ni \_\_\_\_\_

S  
46 ra - cha - kei - ni chol dod \_\_\_\_\_ *mp* v' hu yak - ri - vei *dim.* ni \_\_\_\_\_ *p*

A  
ra - cha - kei - ni chol dod \_\_\_\_\_ *mp* v' hu yak - ri - vei *dim.* ni \_\_\_\_\_ *p*

T  
8 \_\_\_\_\_ *mp* v' - hu yak - ri - vei *dim.* ni \_\_\_\_\_ *p*

B  
\_\_\_\_\_ *mp* v' - hu yak - ri - vei - ni \_\_\_\_\_ *dim.* *p*

Org.  
46 *rit.* *dim.* *p*

Very slowly with solemnity

50 *p* *Poco cresc.* *f* *p* *Cresc.*

S mi yit-nei - ni e - ved e-lo - ha o - sei - ni vi-racha - kei - ni chol

A *p* *Poco cresc.* *f* *p* *Cresc.*

T *p* *Poco cresc.* *f* *p* *Cresc.*

B *p* *Poco cresc.* *f* *p* *Cresc.*

Org. *p* *Poco cresc.* *f* *p* *Cresc.*

55 *dim.* *Poco rit.* *Cresc.*

S dod v' - hu yak - ri - vei - ni v' - hu yak - ri -

A *dim.* *Poco rit.* *Cresc.*

T *dim.* *Poco rit.* *Cresc.*

B *dim.* *Poco rit.* *Cresc.*

Org. *dim.* *Poco rit.* *Cresc.*

MI YITNEINI

Very slowly (misterioso)

59 *p* *Molto rit...* *pp*  
C v' - hu yak-ri - vei - - - ni

59 *mf* *pp* *Molto rit...* *ppp*  
S vei - ni v' - hu yak-ri-vei - - - ni

59 *mf* *pp* *Molto rit...* *ppp*  
A vei - ni v' - hu yak-ri-vei - - - ni

59 *mf* *pp* *Molto rit...* *ppp*  
T vei - ni v' - hu yak-ri-vei - - - ni

59 *mf* *pp* *Molto rit...* *ppp*  
B vei - ni v' - hu yak-ri-vei - - - ni

59 *f* *pp* *Molto rit...* *ppp*  
Org.